



FÊTE
DE LA BD
STRIP
FEEST

BRUSSELS
COMIC STRIP
FESTIVAL

19-20.09

BOURSE & PIETONNIER
BEURS & VOETGANGERSZONE
WWW.LEPIETONNIER.BE

WE ARE BXL

STRIPFEEST

PERSDOSSIER

**OP 19 EN 20 SEPTEMBER PALMT DE 9^{de}
KUNST HET HART VAN BRUSSEL IN**

Meer dan 150 afspraken, ruim 70 auteurs en gasten, een gigantische strip op de voetgangerszone, een grote stripbraderie, ontmoetingen, films, expo's, workshops en een professionele dag.

Op zaterdag 19 en zondag 20 september 2026 strijkt het **Stripfeest** neer in hartje Brussel. De Beurs vormt twee dagen lang het centrale punt van een programma dat uitwaaiert over de voetgangerszone en verschillende plekken in de binnenstad.

Ruim 70 auteurs en gasten tekenen present voor ontmoetingen, signeersessies, expo's, filmvertoningen, workshops, rondleidingen, stadswandelingen en animatie. Ook de Atomiumprijzen maken deel uit van het programma.

Het Stripfeest is laagdrempelig, stedelijk en grotendeels gratis. **In Brussel blijft strip niet binnen de kaften: ze wordt getekend, verteld, geprojecteerd en beleefd in de straat.** Een weekend lang staat de hoofdstad in het teken van de ge kunst.

BRUSSEL VIERT DE STRIP

Toen bekend raakte dat het BD Comic Strip Festival in 2026 een pauze zou nemen, wilde **Didier Wauters**, schepen van Handel van de Stad Brussel, toch een sterk stripmoment in het centrum behouden. Niet alleen voor de gespecialiseerde boekhandels en handelaars, maar ook voor Brussel als uitgesproken stripbestemming.

Rond dat initiatief sloegen **Brüsel, Multi BD**, de handelaars van de voetgangerszone, culturele partners en professionals uit de stripsector de handen in elkaar, met steun van **Ondernemen Brussel, Brussels Major Events** en **visit.brussels**. Zo ontstond een compacte editie die bewust in de stad verankerd is, met de Beurs als uitvalsbasis.

Op wandelafstand vullen de **Bibliotheek Riches-Clares, Cinema Palace**, het **Stadhuis** van Brussel, **Cercle des Voyageurs, Continental**, het Beursplein en de **Anspachlaan** het parcours aan.

"Brussel en strip zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Toen duidelijk werd dat het BD Comic Strip Festival in 2026 een pauze zou nemen, wilden we die band zichtbaar houden en de krachten bundelen voor een nieuwe afspraak. Het enthousiasme van boekhandels, handelaars, culturele spelers en gepassioneerde experts illustreert hoe sterk die dynamiek leeft. Dat is precies wat we willen stimuleren: cultuur die de stad inneemt, mensen samenbrengt en het centrum aantrekkelijk en levendig houdt. Het Stripfeest is het resultaat van die gezamenlijke inzet." — **Didier Wauters, schepen van Handel van de Stad Brussel**

Dankzij die samenwerking krijgt Brussel opnieuw een groot, toegankelijk en populair cultureel rendez-vous in het hart van de stad.

"Strip maakt deel uit van ons cultureel erfgoed en van de Belgische identiteit. Door de ge kunst te verbinden met de straten, monumenten en het erfgoed van de binnenstad nodigt het Stripfeest Brusselaars en bezoekers uit om de hoofdstad anders te ontdekken. Zo versterken we tegelijk de culturele en toeristische uitstraling van Brussel." — **Nawal Ben Hamou, schepen van Cultuur van de Stad Brussel**

DE BEURS, HET HART VAN HET STRIPFEEST

De Beurs wordt het belangrijkste ontmoetingspunt voor auteurs en publiek. Grote Franstalige en Nederlandstalige uitgeverijen, gespecialiseerde boekhandels en tal van auteurs zijn er aanwezig. Er wordt ruimte gecreëerd voor onafhankelijke en alternatieve strips en manga.

Bezoekers ontdekken er nieuw werk, kunnen deelnemen aan signeersessies en maken kennis met uiteenlopende vormen van hedendaagse stripcreatie.

Ook kinderen en gezinnen krijgen een eigen aanbod, met miniworkshops op de stand van Dupuis.

De ontmoeting met de makers blijft de kern van het Stripfeest.

Tijdens het weekend staan meer dan 120 signeermomenten gepland, met verschillende generaties en stijlen uit de hedendaagse stripwereld.

In de kijker : **Philippe Geluck** stelt *L'Origine du Chat* voor, gevolgd door een signeersessie. **Kid Toussaint** en **José-Luis Munuera** tonen in avant-première *Lupin III : La Merveille*. Ook **Marzena Sowa**, **Anne-Caroline Pandolfo**, **Nina Jacqmin**, **Lison Ferné**, **Jordi Lafebre**, **Fabien Vehlmann**, **Vincent Dugomier** en **Benoit Ers** ontmoeten hun lezers.

EEN GIGANTISCHE STRIP OP DE VOETGANGERSZONE

Tijdens het Stripfeest hangt strip niet alleen aan de Brusselse muren: ze ligt ook letterlijk onder de voeten van voorbijgangers.

Voor de Beurs verschijnt een **monumentale strip van 600 m²** (30 x 20 meter), gezamenlijk bedacht door zeven Belgische auteurs en tekenaars. Tien vakken en een centraal verhaalelement brengen de vele identiteiten, talen en gemeenschappen van Brussel samen.

Op het eerste gezicht vertelt de tekening een warme, spontane ontmoeting op de voetgangerszone. Wie beter kijkt, ontdekt knipogen, lokale handelszaken en kleine Brusselse scènes. Een lange witte draad voert de personages van het Beursplein naar het Rouppeplein en verbindt hen zelfs met een Brusselse astronaut die vanuit de ruimte naar haar stad kijkt.

Van vak tot vak ontmoeten de personages elkaar, delen ze wafels en frieten en beleven ze samen de stad.

Vier personages staan centraal:

Charlie, dol op boeken en muziek

Nour, altijd in beweging

Zinny, een nieuwsgierige hond die nooit ver van Nour is

Mehdi, een toerist die verdwaalt in Brussel

De kunstenaars achter de grondschildering

Marc Dubuisson

Brusselaar uit keuze, perscartoonist (Spirou, Topo) en auteur van satirische en jeugdstrips (Les Envahisseurs, Ana & l'Entremonde). Online is hij bekend als @Unpied. Voor dit collectieve project schreef hij het scenario, dat door zes tekenaars wordt uitgewerkt.

Lison Ferné

De Brusselse illustratrice en auteur werkt rond thema's als ecologie (La Déesse Requin), feminisme (Les femmes ne meurent pas par hasard) en popcultuur. Ook in deze collectieve grondschildering brengt ze haar geëngageerde, kleurrijke beeldtaal binnen.

Wauter Mannaert

Deze Brusselse auteur, opgeleid aan Sint-Lukas en voormalig sociaal werker, tekent voor de pers en publiceert succesvolle reeksen zoals Yasmina (Dargaud) en La Quête (Le Lombard), met veel aandacht voor mens en ecologie.

Émilie Plateau

De Brusselse auteur won in 2022 de Atomiumprijs. Ze publiceerde onder meer Comme un plateau en Moi non plus (Misma), en de albums Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin en Vivian Maier, Claire-Obscure (Dargaud).

Alix Garin

Met haar debuut Ne m'oubliez pas (Le Lombard), vertaald in 19 talen, brak ze internationaal door. Haar tweede graphic novel Impénétrable (Le Lombard) won in 2025 de publieksprijs op het festival van Angoulême.

Benoît Ers

Na zijn opleiding in Épinal begon hij bij Spirou. Met scenarist Vincent Dugomier vormt hij een sterk duo, bekend van Les Démons d'Alexia en vooral Les Enfants de la Résistance (Le Lombard).

Abdel de Bruxelles

De Frans-Marokkaanse auteur woont al dertig jaar in Brussel. Hij werkte mee aan onder meer Le Conflit Israélo-Palestinien (Le Lombard) en Tanger sous la pluie (Dargaud), tekent voor de pers en zet zich maatschappelijk in, onder meer via L'îlot.

Une Agence à soi: Camille Blin, agent en uitgever

Dit Brusselse agentschap begeleidt auteurs en illustratoren persoonlijk en zet zich sterk in voor de positie van vrouwen in het culturele landschap.

Wanneer de stad een strip wordt

Een strip die zich rechtstreeks op de voetgangerszone ontvouwt, verandert de leeservaring: de lezer houdt de pagina niet langer vast, maar stapt er als het ware in.

De straat wordt het canvas en voorbijgangers maken deel uit van het verhaal. Op enkele meters van de Beurs verbeeldt deze grondschildering de ambitie van deze editie: strips letterlijk de stad in brengen.

DE VOETGANGERSZONE VIERT MEE

Grote stripbraderie op zaterdag

Op zaterdag 19 september verandert de omgeving van de Beurs in een grote braderie en stripbeurs, met albums, tweedehandsedities en koopjes.

Animatie zorgt voor sfeer rond de braderie : De Meyboomfanfare trekt door het centrum, een grimeur laat Marsupilami, Spider-Man en andere helden opduiken, en twee agenten geïnspireerd op Kwik en Flupke patrouilleren rond de Beurs. Een steltloper-omroeper, een Groomette en een reuzengrote Toto maken het plaatje compleet.

Ook jonge auteurs van **Sint-Lukas** krijgen een plek om hun werk rechtstreeks aan het publiek te tonen en te verkopen.

Lokale makers op de markt

In Continental op het De Brouckèreplein brengt de **Bxl Creative Market** meer dan 50 lokale merken, kunstenaars, ambachtslui en creatieve projecten samen.

De markt loopt van 12 tot 20 uur, met muziek buiten tot 22 uur en daarna binnen tot 2 uur.

VIJF GESPREKKEN OVER STRIP

Philippe Geluck: *L'Origine du Chat*

Zondag 20 september – Beurs

In *L'Origine du Chat* blikt Philippe Geluck terug op het personage dat hem al decennialang vergezelt.

Een gesprek met een van de bekendste Belgische stripauteurs, gevolgd door een signeermoment.

Ook de ontstaansgeschiedenis van de Kat en zijn plaats in de Belgische populaire cultuur komen aan bod.

Pierre Alary & Philippe Boxho : tussen tekenbord en autopsiezaal

Zaterdag 19 september – Stadhuis van Brussel

Tekenaar **Pierre Alary** en wetisdokter **Philippe Boxho** spreken over Post Mortem: hoe vertaal je de realiteit van de forensische geneeskunde naar strip?

Wat kan je tonen? Hoe maak je van een soms harde wetenschappelijke realiteit een verhaal? Twee werelden die op het eerste gezicht ver uit elkaar liggen, tot er een lichaam op tafel ligt.

Na afloop volgt een signeersessie.

Benoît Ers & Vincent Dugomier: verzet vertellen

Zaterdag 19 september – Bibliotheek Riches Claires

Met *Les Enfants de la Résistance* maakten Benoît Ers en Vincent Dugomier de bezetting en het verzet toegankelijk voor een jonge generatie lezers.

De ontmoeting *En résistance* gaat over geschiedenis vertellen via beeld, personages en fictie, zonder van strip een schoolboek te maken.

L'Homme Étoilé: zorg in strip

Zaterdag 19 september – Bibliotheek Riches Claires

Als palliatief verpleegkundige en stripauteur bouwde *L'Homme Étoilé* een warm oeuvre op rond zorg, levenseinde, kwetsbaarheid en verbondenheid.

Vertrekkend van *Le soleil va se lever* gaat het gesprek over hoe strip moeilijke, intieme thema's kan benaderen met zachtheid en humor.

Joseph Kai: Beau comme tu changes

Zondag 20 september – Bibliotheek Riches Claires

In *Beau comme tu changes* onderzoekt Joseph Kai identiteit, innerlijke verandering en de verhouding tot zichzelf en anderen.

Een gesprek over autobiografisch schrijven, tekenen en wat strip op een andere manier kan vertellen.

STRIP BUITEN DE VAKJES

OFF: Romain Renard en Patrice Réglat-Vizzavona in een getekend concert

Zaterdag 19 september – Cercle des Voyageurs

Auteur, tekenaar en muzikant Romain Renard maakt van tekenen een performance. Samen met live tekenaar Patrice Réglat-Vizzavona laat hij muziek en beeld tegelijk ontstaan en één verhaal vormen.

STRIP OP HET GROTE SCHERM

In *Cinema Palace* ontmoeten strip en film elkaar. Zaterdag om 21 uur wordt *Jaws* – *Les Dents de la mer* in 4K vertoond. **Antoine Schiffers** en **Mahi Grand** leiden de film in. Beiden publiceren in september een album over de making-of: *Le Débutant : quand Steven n'était pas Spielberg* (**Casterman**) en *Les Dents de l'enfer* (**Dargaud**). Ze delen vooraf hun verhalen vanop de set en hun liefde voor de film.

ONTDEK DE BRUSSELSE STRIPROUTE!

Tijdens het Stripfeest zet de Stad Brussel, en bevoegd schepen **Frederik Ceulemans**, haar Striproute in de verf. Met haar 74 stripmuren die iconische personages uit de negende kunst tot leven brengen, is de Striproute uitgegroeid tot een van de meest herkenbare onderdelen van het Brusselse straatbeeld.

Bezoekers kunnen de Striproute op een speelse manier leren kennen aan de infostand in de Beurs en gratis deelnemen aan gegidste wandelingen langs verschillende emblematische stripmuren in de buurt. Deze rondleidingen, aangeboden in het Nederlands, Frans en Engels, bevatten 7 tot 10 stripmuren in het stadscentrum en bieden een unieke inkijk in de geschiedenis van de strips.

Schrijf je snel in via dit [formulier](https://forms.gle/VJm8ypC667u7X1YM7) (https://forms.gle/VJm8ypC667u7X1YM7)
Het aantal plaatsen is beperkt!

"De strip maakt deel uit van het DNA van onze stad. Met 74 stripmuren verspreid over de openbare ruimte creëert de Striproute een unieke dialoog tussen stedelijk erfgoed, cultuur en verbeelding. Tijdens het Stripfeest willen we iedereen laten proeven van de negende kunst." **Frederik Ceulemans, Schepen van Stadsvernieuwing, Klimaat, Burgerparticipatie en Nederlandstalige Aangelegenheden.**

HET STRIPFEEST VOOR JONGEREN

Zaterdag 19 september

In de *Bibliothèque Riches Claires* nodigt de creatieve workshop **Dinodyssée**, gegeven door Clotilde Goubely, kinderen van 6 tot 10 jaar uit om zelf aan de slag te gaan.

In *Cinema Palace* staat de **Studio Ghibli-klassieker** *Nausicaä de la Vallée du Vent* op het programma.

Zondag 20 september

Cinema Palace vertoont drie afleveringen van *Ernest et Célestine*, gevolgd door een workshop voor jonge bezoekers.

In de *Bibliothèque Riches Claires* zijn er twee workshops manga-petten personaliseren: voor 9- tot 12-jarigen en voor 12- tot 15-jarigen.

Daarbovenop zijn er tal van jeugdalbums en auteurs in signeersessies, plus animatie van **Dupuis** in de *Beurs*.

EXPO'S

« L'ART DE LA PLANCHE » : LEREN KIJKEN NAAR EEN STRIPPAGINA

In de *Beurs* krijgt *L'Art de la Planche* een eerste presentatie. De expo wordt in 2027 verder uitgebouwd.

Het vertrekpunt is eenvoudig: we leren teksten, schilderijen en films analyseren, maar veel minder vaak een strippagina.

Nochtans is een strip meer dan tekst en tekeningen. Kadrering, ritme, grootte van de vakken, stiltes, ellipsen, blikrichtingen, beweging, kleur en tekst-beeldverhouding bepalen samen hoe een pagina werkt.

Vier auteurs kozen een werk dat hen raakt en analyseren één pagina: **Johana Lorho** over **Olivier Schrauwen**, **Célia Ducaju** over **Manuele Fior**, **Philippe Xavier** over **Hermann en Alix Garin** over **Marion Fayolle**.

LÉONARD IN DE RICHES CLAIRES

De *Bibliothèque Riches Claires* toont een expo rond Léonard.

De bekende uitvinder en zijn leerling behoren al decennialang tot de klassiekers van de Frans-Belgische humorstrip.

EEN DAG VOOR DE STRIPSECTOR

Het Stripfeest brengt niet alleen lezers en makers samen, maar ook de professionals achter de sector: auteurs, uitgeverijen, boekhandels, instellingen en culturele organisaties.

Open deuren bij de Session Bande Dessinée

De Session Bande Dessinée van de **Fédération Wallonie-Bruxelles** ontvangt auteurs en operatoren. Tijdens gesprekken van 15 tot 20 minuten kunnen zij hun dossier rechtstreeks bespreken met vertegenwoordigers van de adviesinstantie. Zo krijgen deelnemers een beter beeld van de werking, opdrachten en steunmechanismen voor strip binnen de Fédération Wallonie-Bruxelles.

Atomiumprijzen: winnaars bekend op 19 september

De Atomiumprijzen voor de Strip bestaan al meer dan tien jaar. Verschillende instellingen en media reiken ze uit om auteurs concreet te ondersteunen; de meeste prijzen bestaan uit een geldbedrag waarmee laureaten hun werk kunnen voortzetten.

Dit jaar wordt meer dan 85.000 euro verdeeld over acht prijzen. Daarmee behoren de Atomiumprijzen tot de belangrijkste financiële steunvormen binnen Europese stripfestivals.

De prijzen worden uitgereikt op zaterdag 19 september. De **Atomiumprijs Catherine Schoemann voor Erfgoed** volgt later.

LUCKY LUKE WORDT 80

Het Stripfeest dankt **Achdé** voor de affiche van 2026, met Lucky Luke in de hoofdrol. De beroemde cowboy, in 1946 bedacht door de Belgische auteur **Morris**, viert dit jaar zijn 80e verjaardag.

AUTOLOZE ZONDAG

Op zondag 20 september valt het Stripfeest samen met de Autoloze Zondag in Brussel. Dat past perfect bij deze editie in het hart van de stad: de Beurs, de voetgangerszone en de partnerlocaties zijn vlot bereikbaar te voet, met de fiets en het openbaar vervoer. Zo wordt de binnenstad vanzelf deel van het parcours.

MET DANK AAN

Het Stripfeest dankt alle uitgeverijen, boekhandels en partners die deze editie mee mogelijk maken: **Dargaud, Le Lombard, Casterman, Rue de Sèvres, Label 619, Jungle, Steinkis, Dupuis, Paquet, Fédération Wallonie-Bruxelles, Puppy, La 5e Couche, Kennes, Anspach, Maghen, Bamboo, Grand Angle, Kana, Chronica, Grafik Boekhandel, Standaard Boekhandel en Maison Autrique.**

HOOGTEPUNTEN IN ÉÉN OOGOPSLAG

ZATERDAG 19 SEPTEMBER

- Opening Stripfeest en signeerruimtes | Beurs en centrum
- *Nausicaä de la Vallée du Vent* | Filmvertoning, Cinema Palace
- *En résistance* | Benoît Ers & Vincent Dugomier | Gesprek, Bibliotheek Riches Claires
- Getekend concert van Romain Renard & Patrice Réglat-Vizzavona | Cercle des Voyageurs
- *Post Mortem* – Pierre Alary & Philippe Boxho | Getekende lezing/gesprek, Stadhuis van Brussel
- *Le soleil va se lever* | *L'Homme Étoilé* | Gesprek, Bibliotheek Riches Claires
- Doorlopend: signeersessies, gigantische strip, braderie, expo's, Kathleen-wandelingen, rondleidingen langs de Striproute en straatactiviteiten.
- INHULDIGING VAN DE GRONDSCHILDERING om 11u30, in aanwezigheid van de kunstenaars en auteurs

ZONDAG 20 SEPTEMBER

- *Ernest et Célestine* | Filmvertoning en workshop voor jongeren, Cinema Palace
- *Beau comme tu changes* | Joseph Kai | Gesprek, Bibliotheek Riches Claires
- Philippe Geluck | *L'Origine du Chat* | Gesprek en signeersessie, Beurs
- Workshop manga-petten personaliseren | Bibliotheek Riches Claires
- Doorlopend: signeersessies, gigantische strip, rondleidingen langs de Striproute, Kathleen-wandelingen, expo's en straatactiviteiten.

Programma onder voorbehoud van aanvullingen en wijzigingen.

PRAKTISCHE INFO

Stripfeest 2026

Zaterdag 19 september 2026

Zondag 20 september 2026

Beurs van Brussel en verschillende locaties in het centrum.

Het overgrote deel van de activiteiten is gratis. Voor sommige activiteiten, waaronder filmvertoningen in Cinema Palace, geldt betalende toegang of reservatie.

Volledig programma, uren en praktische info:

<https://www.lepietonnier.com/nl/stripfeest/>

LOCATIES

- Beurs van Brussel – Beursplein
- Bibliotheek Riches Claires
- Cinema Palace
- Stadhuis van Brussel
- Cercle des Voyageurs
- Continental
- Anspachlaan

PERSCONTACTEN

Kabinet van Didier Wauters

Joshua Craig

Communication Attaché

+32 490 32 64 63

joshua.craig@brucity.be | cabinet.d.wauters@brucity.be

Kabinet van Nawal Ben Hamou

Mathieu Nguyen

Woordvoerder

mathieu.nguyen@brucity.be

+32 484 76 22 55

Kabinet van Frederik Ceulemans

Julien Dubois

Woordvoerder

+32 498 90 72 90

julien.dubois@brucity.be

Brussels Major Events

Eleonor Ewald

External Communication Coordinator & Press

+32 491 54 13 40

e.ewald@bmeo.be

Visit.brussels

Noémie Wibail

Editorial & Press Coordinator

+32 490 49 43 84

n.wibail@visit.brussels

Artistieke leiding

Voorzitter van de vereniging van handelaars van de voetgangerszone

Quentin Delvoye

pietonnier.brussels@gmail.com , quentin@brusel.com

+32 489 39 14 02

NOOT VOOR DE REDACTIES

Dit programma weerspiegelt de stand van zaken op 31 augustus 2026.

Een aantal activiteiten en auteursbevestigingen is nog in behandeling. Uren, deelnemers en praktische modaliteiten kunnen nog wijzigen.

Een geactualiseerde versie van het programma wordt voor het Stripfeest verspreid.

