



19-20.09
BOURSE & PIETONNIER
BEURS & VOETGANGERSZONE
WWW.LEPIETONNIER.BE

WE ARE BXL

FÊTE DE LA BD

DOSSIER DE PRESSE

**LES 19 ET 20 SEPTEMBRE,
LE 9^e ART INVESTIT LE CŒUR DE
BRUXELLES.**

Plus de 150 rendez-vous, plus de 70 auteurs, autrices et invités, une fresque géante sur le piétonnier, une grande braderie BD, des rencontres, du cinéma, des expositions, des ateliers et une journée professionnelle au programme.

Les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026, la **Fête de la BD** donne rendez-vous au public au cœur de Bruxelles. Pendant deux jours, la Bourse devient l'épicentre d'une programmation qui se déploie sur le Piétonnier et dans plusieurs lieux emblématiques du centre-ville.

Plus de 70 auteurs, autrices et invités sont attendus pour un week-end de rencontres, dédicaces, expositions, projections, ateliers, visites guidées, parcours urbains et animations. Les Prix Atomium seront également au rendez-vous.

Populaire, urbaine et très largement gratuite, la Fête de la BD s'adresse aussi bien aux passionnés qu'aux familles et aux curieux. **À Bruxelles, la bande dessinée ne se limite pas aux pages des albums : elle s'expose, se dessine, se raconte, passe au cinéma et investit la rue.** Pendant tout un week-end, la capitale vivra au rythme du ge Art !

UNE FÊTE DANS LA VILLE

À l'annonce de la mise en pause du BD Comic Strip Festival en 2026, **Didier Wauters**, Échevin du Commerce de la Ville de Bruxelles, a souhaité qu'un rendez-vous consacré au 9e Art puisse malgré tout prendre vie au cœur de la capitale. L'enjeu était aussi celui du centre-ville, de ses librairies spécialisées et de ses commerces, mais également de sa visibilité comme destination emblématique de la bande dessinée.

Autour de cette initiative, les librairies **Brüsel** et **Multi BD**, les commerçants du Piétonnier, les acteurs culturels et les professionnels de la bande dessinée se sont mobilisés, avec le soutien d'**Entreprendre Bruxelles**, de **Brussels Major Events** et de **visit.brussels**. De cette dynamique est née une édition volontairement ancrée dans la ville, avec la Bourse comme point central et une programmation qui se déploie dans les rues, les commerces et les lieux culturels du centre.

À quelques minutes à pied, les **Riches Claires** accueillent rencontres et activités jeunesse, le **Palace** fait dialoguer cinéma et bande dessinée, l'**Hôtel de Ville** accueille une rencontre exceptionnelle, tandis que le **Cercle des Voyageurs**, le Continental, la place de la **Bourse** et le **boulevard Anspach** complètent le parcours.

« Bruxelles est indissociable de la bande dessinée, et son centre-ville en est l'une des plus belles vitrines. Lorsque nous avons appris que le BD Comic Strip Festival ferait une pause en 2026, il nous paraissait important de continuer à faire vivre ce lien et de rassembler les énergies autour d'un nouveau rendez-vous. Je me réjouis de voir les libraires, les commerçants, les acteurs culturels et les professionnels du secteur répondre présents. C'est cette dynamique que nous voulons encourager : une culture qui investit la ville, crée du lien et participe pleinement à l'attractivité et à la vitalité de son cœur. La Fête de la BD est née de cette mobilisation collective, et c'est ce qui fait toute sa force. », souligne **Didier Wauters, Échevin du Commerce de la Ville de Bruxelles**.

Cette mobilisation permet aujourd'hui d'offrir aux Bruxelloises et aux Bruxellois un grand rendez-vous culturel, populaire et accessible, au cœur même de leur ville.

« La bande dessinée fait partie intégrante de notre patrimoine culturel et de l'identité de la Belgique. En faisant dialoguer le 9e Art avec les rues, les lieux emblématiques et le patrimoine du cœur de Bruxelles, la Fête de la BD offre une nouvelle manière de découvrir notre capitale. Pour les Bruxellois comme pour les visiteurs, c'est une invitation à parcourir la ville autrement, à la rencontre de son histoire, de sa créativité et de ses artistes. Cet événement contribuera ainsi à renforcer l'attractivité touristique de Bruxelles et à faire rayonner, au-delà de nos frontières, l'un des patrimoines culturels qui nous est le plus cher. », souligne **Nawal Ben Hamou, Échevine de la Culture de la Ville de Bruxelles**.

LA BOURSE, LA STAR DE LA FÊTE

Pour cette édition, la Bourse sera le principal point de rencontre des autrices et auteurs. Elle réunira de grandes maisons d'édition belges francophones et néerlandophones, des librairies spécialisées et de nombreux auteurs et autrices. Un espace sera également dédié à la bande dessinée indépendante et alternative et au manga.

Le public pourra y découvrir les nouveautés, participer à des séances de dédicaces et découvrir différentes facettes de la création graphique actuelle.

Une programmation spécifique sera également proposée aux enfants et aux familles, avec des mini-workshops au stand de Dupuis.

La rencontre avec celles et ceux qui font les livres reste naturellement au cœur de la Fête.

Plus de 120 créneaux de dédicaces sont programmés durant le week-end, permettant au public de rencontrer plusieurs générations et sensibilités de la bande dessinée contemporaine.

Parmi les temps forts, **Philippe Geluck** viendra présenter *L'Origine du Chat* lors d'une rencontre suivie d'une séance de dédicaces. **Kid Toussaint** et **José-Luis Munuera** dévoileront en avant-première *Lupin III : La Merveille*, tandis que **Marzena Sowa**, **Anne-Caroline Pandolfo**, **Nina Jacqmin**, **Lison Ferné**, **Jordi Lafebre**, **Fabien Vehlmann**, **Vincent Dugomier** et **Benoît Ers**, parmi bien d'autres, rencontreront leurs lecteurs.

UNE BANDE DESSINÉE GÉANTE SUR LE PIÉTONNIER

Pendant la Fête de la BD, la bande dessinée ne se contentera pas d'occuper les murs de Bruxelles : elle s'installera directement sous les pieds des passants.

Une planche de bande dessinée monumentale prendra place devant la Bourse : une fresque de 600 m² (30 x 20 mètres), imaginée collectivement par sept auteurs et autrices belges aux profils et univers différents. Composée de dix cases et d'un élément narratif central, cette œuvre collective se veut à l'image de Bruxelles et de ses multiples identités, langues et communautés.

Au premier regard, la fresque raconte l'histoire d'une rencontre chaleureuse et spontanée sur le piétonnier. En y regardant de plus près, une foule de clins d'œil, de commerces locaux et de petites anecdotes du quotidien se révèlent. À travers un long fil blanc, les personnages nous emmènent virtuellement de la place de la Bourse à la place Rouppe, et nous connectent avec une astronaute bruxelloise qui contemple sa ville depuis l'espace.

Au fil des cases, les personnages se croisent, se retrouvent et partagent des gaufres, des frites, des éclats de rire... et bientôt bien plus encore.

Au cœur de cette aventure, quatre complices aux personnalités bien différentes :

Charlie, fan de lecture et de musique

Nour, toujours en mouvement

Zinny, curieux petit chien jamais très loin de Nour

Mehdi, touriste perdu dans les rues de Bruxelles

Les autrices et auteurs de la fresque

Marc Dubuisson

Bruxellois d'adoption, dessinateur de presse (*Spirou*, *Topo*) et auteur de BD satiriques et jeunesse (*Les Envahisseurs*, *Ana & l'Entremonde*), il est également très suivi sur les réseaux sociaux sous le pseudonyme @Unpied. Marc signe ici le scénario de cette grande aventure collective, mise en images par six dessinateurs et dessinatrices.

Lison Ferné

Installée à Bruxelles, cette illustratrice et autrice explore des thèmes engagés comme l'écologie (*La Déesse Requin*, prix Artemisia), le féminisme (*Les femmes ne meurent pas par hasard*) et la pop-culture. Elle insuffle son univers graphique vibrant et ses convictions dans cette fresque collective.

Wauter Mannaert

Diplômé de Sint Lukas et ancien travailleur social, cet auteur bruxellois complet dessine pour la presse et publie des séries de BD à succès comme *Yasmina* (Dargaud) et *La Quête* (Le Lombard), où il exprime sa passion pour l'écologie et l'humain.

Émilie Plateau

Établie à Bruxelles, Émilie a été récompensée par le prestigieux prix Atomium en 2022 pour son œuvre sensible et engagée. Elle est l'autrice d'albums pleins d'humour tels que *Comme un plateau* et *Moi non plus* (Misma) et d'albums marquants tels que *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin* et *Vivian Maier, Claire-Obscure* (Dargaud).

Alix Garin

Née en 1997, elle s'est imposée dès son premier roman graphique, *Ne m'oublie pas* (Le Lombard), traduit en 19 langues. Son deuxième album, *Impénétrable* (Le Lombard), a reçu le Prix du Public au festival d'Angoulême 2025 pour sa justesse et sa puissance narrative.

Benoît Ers

Formé aux Beaux-Arts d'Épinal, il débute chez *Spirou* avant de former un duo incontournable avec le scénariste Vincent Dugomier (*Les Démon*s d'Alexia). Ensemble, ils signent le best-seller historique *Les Enfants de la Résistance* (Le Lombard), une œuvre majeure saluée par le public.

Abdel de Bruxelles

Auteur franco-marocain installé à Bruxelles depuis 30 ans, il collabore avec de grands scénaristes pour des œuvres marquantes comme *Le Conflit Israélo-Palestinien* (Le Lombard) et *Tanger sous la pluie* (Dargaud). Très engagé socialement, il dessine pour la presse (*La Revue dessinée*, *Fluide Glacial*) et collabore avec l'association de lutte contre le sans-abrisme L'îlot.

Une Agence à soi — Camille Blin, agente et editrice

Basée à Bruxelles, cette agence à taille humaine est spécialisée dans l'édition et l'illustration. Très engagée, elle défend la place des femmes dans le paysage culturel en offrant aux auteur·ices un accompagnement personnalisé et bienveillant pour favoriser une création sereine.

La ville comme support

Installer une bande dessinée directement sur le piétonnier permet aussi de renverser les habitudes. Habituellement, le lecteur tient l'album entre ses mains. Ici, c'est le lecteur qui entre dans la planche. La rue devient le support, les passants deviennent une partie du décor et la lecture se fait en mouvement. À quelques mètres de la Bourse, cette œuvre constitue l'un des symboles de l'édition 2026 : faire sortir la bande dessinée de ses lieux habituels pour l'inscrire physiquement dans la ville.

UN PIÉTONNIER EN FÊTE

La grande braderie BD du samedi

Samedi 19 septembre, les abords de la Bourse accueilleront une grande braderie et bourse BD, où le public pourra chiner albums, éditions d'occasion et bonnes affaires.

Autour de la braderie, une série d'animations viendra donner le ton : la Fanfare du Meyboom parcourra les rues du centre, une grimeuse fera apparaître Marsupilami, Spider-Man et autres héros au détour du Piétonnier, tandis que deux policiers inspirés de *Quick & Flupke* patrouilleront autour de la Bourse. Un échassier-crieur, une Groomette sur échasses et un Toto géant compléteront le décor.

Un espace sera également réservé aux jeunes auteurs et autrices de **Saint-Luc**, leur permettant de présenter et vendre directement leurs créations au public. Une manière de faire cohabiter patrimoine de la BD, création contemporaine et nouvelle génération.

Un marché des créateurs locaux

Au Continental (Place de Brouckère), le **Bxl Creative Market** réunira plus de 50 marques locales, artistes, artisan·es et projets créatifs autour de l'illustration, de l'artisanat et de la création indépendante. L'événement se tiendra de 12h à 20h et sera accompagné d'une programmation musicale, avec une scène extérieure jusqu'à 22h puis une scène intérieure jusqu'à 2h.

CINQ RENCONTRES POUR PARLER BD

Philippe Geluck : *L'Origine du Chat*

Dimanche 20 septembre – Bourse

Avec *L'Origine du Chat*, Philippe Geluck revient sur l'univers du personnage qui l'accompagne depuis plusieurs décennies.

Une rencontre avec l'une des figures les plus populaires de la bande dessinée belge, suivie d'un temps de dédicace. Derrière les aphorismes, l'absurde et l'inimitable flegme du Chat, le rendez-vous offre aussi l'occasion de revenir sur la fabrication d'un personnage devenu partie intégrante de la culture populaire belge.

Pierre Alary & Philippe Boxho : *Entre dessin et salle d'autopsie*

Samedi 19 septembre – Hôtel de Ville de Bruxelles

Le dessinateur Pierre Alary et le médecin légiste Philippe Boxho se retrouvent autour de *Post Mortem* pour une conférence-rencontre dessinée consacrée aux réalités de la médecine légale et à leur transposition en bande dessinée.

Comment raconte-t-on une autopsie en images ? Que peut montrer le dessin ? Comment transformer une réalité scientifique, parfois brutale, en récit ? Un dialogue entre deux métiers que tout semble opposer... jusqu'à ce qu'un cadavre entre dans la pièce.

Une séance de dédicace prolongera la rencontre.

Benoît Ers & Vincent Dugomier : raconter la résistance

Samedi 19 septembre – Bibliothèque des Riches Claires

Avec la série *Les Enfants de la Résistance*, Benoît Ers et Vincent Dugomier ont permis à toute une génération de jeunes lecteurs et lectrices d'aborder l'Occupation et la Résistance à travers la bande dessinée.

La rencontre « *En résistance* » revient sur cette façon particulière de transmettre l'Histoire par le récit, l'image et les personnages : comment raconter un passé dramatique à de jeunes lecteurs ?

L'homme étoilé : prendre soin en bande dessinée

Samedi 19 septembre – Bibliothèque des Riches Claires

Infirmier en soins palliatifs devenu auteur de bande dessinée, *L'homme étoilé* a construit une œuvre profondément humaine autour du soin, de la fin de vie, de la fragilité et de ce qui relie les êtres.

Autour de *Le soleil va se lever*, la rencontre aborde cette capacité particulière de la bande dessinée à parler de sujets intimes et difficiles sans perdre ni la douceur ni l'humour.

Joseph Kai : Beau comme tu changes

Dimanche 20 septembre – Bibliothèque des Riches Claires

Avec *Beau comme tu changes*, Joseph Kai interroge l'identité, les transformations intimes et le rapport à soi et aux autres.

Une conversation autour de l'écriture de soi, du dessin et de ce que la bande dessinée permet de dire autrement.

QUAND LA BANDE DESSINÉE SORT DES CASES

"OFF" : Romain Renard et Patrice Réglat-Vizzavona en concert dessiné

Samedi 19 septembre – Cercle des Voyageurs

Auteur, dessinateur et musicien, Romain Renard transforme le dessin en performance. Son concert dessiné propose une expérience où musique et images se construisent simultanément. Le dessin en live de Patrice Réglat-Vizzavona n'accompagne plus simplement le son : les deux langages composent ensemble le récit.

LA BD FAIT SON CINÉMA

Au Cinéma Palace, le 9e Art rencontrera le grand écran avec plusieurs projections. Samedi à 21h, place à *Jaws – Les Dents de la mer*, projeté en 4K. La séance sera présentée par **Antoine Schiffers** et **Mahi Grand**, qui publient chacun en septembre un album consacré aux coulisses du tournage de ce film culte : *Le Débutant : quand Steven n'était pas Spielberg* (Casterman) pour le premier et *Les Dents de l'enfer* (Dargaud) pour le second. Les deux auteurs partageront avec le public anecdotes de tournage et passion pour le film avant la projection.

À LA DÉCOUVERTE DU PARCOURS DE LA BANDE DESSINÉE DE BRUXELLES !

À l'occasion de la Fête de la BD, la Ville de Bruxelles mettra à l'honneur son célèbre Parcours de la Bande Dessinée, porté par l'échevin **Frederik Ceulemans**. Avec ses 74 fresques mettant en scène les grands personnages du neuvième art, le Parcours de la Bande Dessinée est devenu l'un des symboles les plus emblématiques de Bruxelles.

Les visiteurs pourront découvrir le parcours de manière ludique sur le stand d'information installé à la Bourse et participer gratuitement à des visites guidées à la découverte de plusieurs fresques incontournables situées à quelques pas de là. Ces visites, proposées en français, en néerlandais et en anglais, permettront d'explorer entre 7 et 10 fresques dans le centre-ville et de mieux comprendre l'histoire de la bande dessinée qui anime les rues de Bruxelles.

Inscriptions via ce [formulaire](https://forms.gle/Ma78dK7r9XA5Xddn6) (<https://forms.gle/Ma78dK7r9XA5Xddn6>).

Les places sont limitées !

« La bande dessinée fait partie de l'ADN de Bruxelles. Avec ses 74 fresques réparties dans l'espace public, le Parcours BD crée un dialogue unique entre patrimoine urbain, culture et imagination. À l'occasion de la Fête de la BD, nous voulons permettre à chacune et chacun de vivre cette expérience au plus près, dans les rues mêmes qui font de Bruxelles la capitale du neuvième art. » **Frederik Ceulemans, Échevin de la Rénovation Urbaine, du Climat, de la Participation Citoyenne et des Affaires néerlandophones**

LA FÊTE CÔTÉ JEUNESSE

Samedi 19 septembre

À la *Bibliothèque des Riches Claires*, l'atelier créatif *Dinodyssée* animé par Clotilde Goubely invite les 6-10 ans à passer de la lecture à la création.

Au *Cinéma Palace*, le public pourra (re)découvrir le classique du Studio Ghibli *Nausicaä de la Vallée du Vent*.

Dimanche 20 septembre

Le *Cinéma Palace* projettera trois épisodes d'Ernest et Célestine, suivis d'un atelier destiné au jeune public.

À la *Bibliothèque des Riches Claires*, deux ateliers de customisation de casquettes manga seront proposés, l'un pour les 9-12 ans et l'autre pour les 12-15 ans.

Ces rendez-vous complètent les nombreux albums jeunesse et auteurs et autrices présents en dédicace, ainsi que les animations proposées par **Dupuis** à la *Bourse*.

EXPOSITIONS

« L'ART DE LA PLANCHE » : APPRENDRE À REGARDER UNE BANDE DESSINÉE

Une première présentation de *L'Art de la planche* sera à découvrir à la Bourse, une exposition appelée à se développer à plus grande échelle en 2027.

Son ambition part d'un constat simple : nous avons tous appris à commenter un texte, un tableau ou un film, mais beaucoup plus rarement à analyser une planche de bande dessinée.

Or une BD n'est ni une simple succession d'images, ni l'addition d'un texte et d'un dessin. Chaque planche repose sur une construction : cadrages, rythme, taille des cases, silences, ellipses, regards, mouvements, couleurs, circulation de l'œil et articulation du texte et de l'image.

Pour cette première étape, quatre auteurs et autrices ont accepté de choisir une œuvre marquante et d'en analyser une planche : **Johana Lorho** porte son regard sur **Olivier Schrauwen** ; **Célia Ducaju** sur **Manuele Fior** ; **Philippe Xavier** sur Hermann ; **Alix Garin** sur **Marion Fayolle**.

LÉONARD S'EXPOSE AUX RICHES CLAIRES

La Bibliothèque des Riches Claires accueille une exposition consacrée à *Léonard*. L'occasion de retrouver l'univers du célèbre génie et de son disciple, devenu au fil des décennies l'un des classiques de la bande dessinée humoristique franco-belge.

UNE JOURNÉE POUR CEUX QUI FONT LA BANDE DESSINÉE

La Fête de la BD veut réunir les lecteurs et les créateurs, mais également les professionnels qui font vivre quotidiennement le secteur : auteurs et autrices, maisons d'édition, libraires, institutions, opérateurs culturels...

Portes ouvertes de la Session Bande Dessinée

La Session Bande Dessinée de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** ouvre ses portes aux auteurs, autrices et opérateurs : pendant 15 à 20 minutes, les personnes intéressées ont la possibilité de dialoguer librement au sujet de leur dossier avec les représentants de l'Instance d'avis.

Cette rencontre doit permettre de mieux faire connaître ses missions, son fonctionnement et les mécanismes de soutien consacrés à la bande dessinée en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Les prix Atomium : les gagnants seront dévoilés le 19 septembre

Les Prix Atomium de la Bande Dessinée ont été créés il y a plus de dix ans. Décernés par plusieurs institutions et médias, ils ont pour vocation de soutenir concrètement les auteurs et autrices. La grande majorité des prix sont ainsi remis en espèces, afin de permettre aux lauréats de poursuivre et financer leur travail.

Avec plus de 85 000 euros répartis cette année entre huit prix, les Prix Atomium représentent un soutien financier sans équivalent parmi les festivals européens de bande dessinée.

Les récompenses seront remises le samedi 19 septembre, à l'exception du **Prix Atomium Catherine Schoemann** pour le Patrimoine, qui sera décerné ultérieurement.

LUCKY LUKE FÊTE SES 80 ANS

La Fête de la BD remercie chaleureusement **Achdé** pour la réalisation de son affiche 2026, mettant à l'honneur Lucky Luke. Créé en 1946 par l'auteur belge **Morris**, le célèbre cow-boy fête cette année ses 80 ans. Un clin d'œil tout naturel à l'histoire de la bande dessinée belge et à l'un de ses personnages les plus emblématiques.

DIMANCHE SANS VOITURE

Le dimanche 20 septembre, la Fête de la BD coïncide avec la Journée sans voiture à Bruxelles. Une circonstance qui s'accorde particulièrement bien avec cette édition déployée au cœur de la ville : la Bourse, le Piétonnier et les différents lieux partenaires seront accessibles à pied, à vélo et en transports en commun. L'occasion de parcourir le centre-ville au rythme des rencontres, expositions, visites et animations proposées tout au long de la journée.

REMERCIEMENTS

La Fête de la BD remercie chaleureusement l'ensemble des maisons d'édition, librairies et partenaires qui participent à cette édition et contribuent à faire vivre sa programmation : **Dargaud, Le Lombard, Casterman, Rue de Sèvres, Label 619, Jungle, Steinkis, Dupuis, Paquet, Fédération Wallonie-Bruxelles, Puppy, La 5e Couche, Kennes, Anspach, Maghen, Bamboo, Grand Angle, Kana, Chronica, Grafik Boekhandel, Standaard Boekhandel et la Maison Autrique.**

LES TEMPS FORTS EN UN COUP D'ŒIL

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

- Ouverture de la Fête et des espaces de dédicaces | Bourse et centre-ville
- *Nausicaä de la Vallée du Vent* | Projection, Cinéma Palace
- *En résistance* | Benoît Ers & Vincent Dugomier | Rencontre, Riches Claires
- Concert dessiné de Romain Renard & Patrice Réglat-Vizzavona | Cercle des Voyageurs
- *Post Mortem* – Pierre Alary & Philippe Boxho | Conférence-rencontre dessinée, Hôtel de Ville de Bruxelles
- *Le soleil va se lever* | *L'homme étoilé* | Rencontre, Riches Claires
- Tout au long de la journée : dédicaces, fresque géante, braderie, expositions, balades Kathleen, visites guidées du parcours BD et animations de rue.
- INAUGURATION DE LA FRESQUE à 11h30, en présence des artistes et auteurs

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

- *Ernest et Célestine* | Projection et atelier jeune public, Cinéma Palace
- *Beau comme tu changes* | Joseph Kai | Rencontre, Riches Claires
- Philippe Geluck | *L'Origine du Chat* | Rencontre et dédicace, Bourse
- Ateliers customisation de casquettes manga | Riches Claires
- Tout au long de la journée : dédicaces, fresque géante, visites du parcours BD, balades Kathleen, expositions et animations de rue.

Programme susceptible d'être complété ou modifié.

INFORMATIONS PRATIQUES

Fête de la BD 2026

Samedi 19 septembre 2026

Dimanche 20 septembre 2026

Bourse de Bruxelles et différents lieux du centre-ville.

La très grande majorité des activités sont gratuites. Certaines activités, notamment les projections au Cinéma Palace, sont payantes ou soumises à réservation.

Retrouvez la programmation complète, les horaires et les modalités pratiques sur <https://www.lepietonnier.com/fete-de-la-bd/>

LIEUX

- Bourse de Bruxelles - Place de la Bourse
- Bibliothèque des Riches Claires
- Cinéma Palace
- Hôtel de Ville de Bruxelles
- Le Cercle des Voyageurs
- Continental
- Boulevard Anspach

CONTACTS PRESSE

Cabinet de Didier Wauters

Joshua Craig

Attaché de communication

0490 32 64 63

joshua.craig@brucity.be , cabinet.d.wauters@brucity.be

Cabinet de Nawal Ben Hamou

Mathieu Nguyen

Porte-parole

mathieu.nguyen@brucity.be

+32 484 76 22 55

Cabinet de Frederik Ceulemans

Julien Dubois

Porte-parole

+32 498 90 72 90

julien.dubois@brucity.be

Brussels Major Events

Eleonor Ewald

External Communication Coordinator & Presse

+32 491 54 13 40

e.ewald@bmeo.be

Visit.brussels

Noémie Wibail

Editorial & Press Coordinator

+32 490 49 43 84

n.wibail@visit.brussels

Direction artistique

Président de l'association des Commerçants du Piétonnier

Quentin Delvoye

pietonnier.brussels@gmail.com , quentin@brusel.com

+32 489 39 14 02

NOTE AUX RÉDACTIONS

Le programme présenté dans ce dossier correspond à son état au 31 août 2026.

Plusieurs activités et présences d'auteurs sont encore en cours de programmation. Les horaires, participants et modalités pratiques sont susceptibles d'évoluer avant l'événement.

Une version actualisée du programme sera communiquée avant la Fête.

